

Lezione 4.2 Filippo Lambertucci, *Situarsi*

1. RINTRACCIARE

1.3. VILLA ORO, NAPOLI. La casa è aggrappata alla scogliera di Posillipo in una condizione panoramica eccezionale ma al contempo molto vincolante. Cosenza sviluppa il progetto di una casa che sembra voler proseguire il disegno roccioso della scogliera; il panorama diventa un tema per articolare diverse modalità per apprezzarlo: questo è lo spunto per una narrazione architettonica fatta di episodi di intensità diversa, la terrazza coperta, il soggiorno, le camere, etc. che, in qualche modo, assoggettano il paesaggio a diverse condizioni per vederlo, facendo diventare la casa stessa, con la sua articolazione, una sorta di piccolo paesaggio.

